

Tutorial aplicação cromática de Identidade POCH.



Lisboa | 20 de Agosto 2015



Quando a identidade é utilizada em plataformas digitais, que não para impressão deve respeitar a paleta cromática abaixo designada pelos valores de RGB.

AZUL ANIL RGB 65/0/154	VERDE RGB 0/255/0	ROSA RGB 251/193/178	AZUL CLARO RGB 96/214/229	AMARELO RGB 255/236/119
-------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------------

Racional explicativo de Manual de Normas Pág.14



Quando a identidade seja utilizada para ser impressa em materiais diversos de print a arte final dos mesmos deverá ser feita com base nos valores de CMYK (Cyan, Magenta, Yellow e Black Key) abaixo referidos, estas 4 cores nas suas diversas combinações aproximam-se ao pantone referencia escolhido para cada paleta cromática, a opção de imprimir as peças de print em CMYK relaciona-se com questões de custo porque imprimir peças em pantones diretos na sua totalidade implicaria custos inoportáveis e no que concerne a métodos de impressão não seria viável.

No caso específico da Identidade Poch temos uma especificidade referida no Manual de Normas Pág.14, é nossa recomendação que sempre que se imprima uma peça, na arte final se utilizem os CMYK abaixo mencionados, excluindo no caso do verde, neste caso recomendamos que sempre que possível se imprima o verde na sua cor sólida original, ou seja, no seu Pantone, significa esta recomendação que as peças deverão ser impressas a 4 cores (= CMYK) + 1 cor direta (= Pantone do verde), isto porque o efeito “florescente” só se consegue no seu esplendor com o Pantone quando convertido para CMYK perde a florescência ficando um pouco mais “pastel” do que a cor em RGB e em Pantone.

AZUL ANIL	VERDE	ROSA	AZUL CLARO	AMARELO
CMYK 100/100/0/0	CMYK 45/0/100/0	CMYK 0/29/24/0	CMYK 53/0/13/0	CMYK 2/3/55/0



Os Pantones de uma identidade são a forma mais pura de mapear a sua paleta cromática, pelas razões apontadas no slide anterior é inviável imprimir peças gráficas com 5 cores diretas, os custos e os métodos de impressão não o permitem, por isso se opta pela sua correspondente em CMIK. Neste slide chamamos mais uma vez a atenção para no caso do VERDE – PANTONE 802C ser sempre que possível utilizado nos documentos de print, uma vez que só com a sua cor direta ele se comportará de forma ótima.



O FUTURO COMEÇA AQUI



OBRIGADO

Programa Operacional Capital Humano
Av^a. Infante Santo, 2 – 6^o piso
Tel 213 944 991
@ poch@poch.portugal2020.pt
W www.poch.portugal2020.pt